



**UNIVERSITÀ
DI PARMA**

COMUNICATO STAMPA

A TEMPO DI ROCK

LETTERATURA, FOTOGRAFIA E MUSICA: TRE APPUNTAMENTI INTORNO A PATTI SMITH

**Martedì 16 maggio alle ore 18 ospite a Palazzo del Governatore
il grande fotografo Giovanni Chiaramonte**

Nell'ambito delle due grandi mostre di opere fotografiche, *Higher Learning* e *The NY Scene – arte, cultura e nuove avanguardie anni '70-'80*, con cui Parma ha aperto a Palazzo del Governatore il suo tributo all'icona del rock Patti Smith, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Parma in collaborazione con l'Università di Parma promuove un **ciclo di tre incontri collaterali alle mostre**, ciascuno dedicato a uno degli ambiti artistici in cui **Patti Smith** si è contraddistinta: **letteratura, fotografia e musica**.

Protagonista del primo appuntamento "***Vie di beatitudine: Beat_La fotografia come poesia di luce in J.Kerouac, A.Ginsberg, R.Frank***" sarà il **fotografo Giovanni Chiaramonte** che dialogherà con **Paolo Barbaro**, docente di *Teorie e Tecniche della Fotografia all'Università di Parma*, **martedì 16 maggio**, alle **ore 18**, all'**Auditorium di Palazzo del Governatore**.

Chiaramonte tratterà un percorso sulla condizione umana a New York negli anni dal 1945 in avanti, intrecciando l'avventura di Jack Kerouac e Allen Ginsberg con la fotografia e l'opera di Robert Frank, Diane Arbus e Lee Friedlander, descrivendo così il contesto da cui ha tratto origine l'opera di Patti Smith.

Giovanni Chiaramonte nasce nel 1948 a Varese. La sua opera ha come tema principale il rapporto tra luogo e destino nella civiltà occidentale ed è stata esposta al Gropius Bau di Berlino, al Deutsches Architekturmuseum di Francoforte, al Museo di Arte Moderna di Caracas, alla Biennale di Venezia, alla Triennale di Milano, al CCA di Montréal, alla galleria del Hunter College di New York, all'Expo di Shanghai.

Tra le sue opere: *Giardini e paesaggi*, 1983, *Terra del ritorno*, 1989, *Penisola delle figure*, 1993, *Westwards*, 1996, *Milano. Cerchi della città di mezzo*, 2000, *In corso d'opera*, 2000, *Pellegrinaggi occidentali*, 2000, *Frammenti dalla Rocca*, 2002, *Abitare il mondo. Europa*, 2004, *Berlin. Figure*, 2004, *Attraverso la pianura*, 2005, *Senza foce*, 2005, *Come un enigma_Venezia*, 2006, *Nascosto in prospettiva*, 2007, *In Berlin*, 2009, *L'altro_Nei volti nei luoghi*, 2010-2011, *E.I.A.E.*, 2012, *Via Fausta*, 2012, *Interno perduto*, 2012, *Inscape_Piccola creazione*, 2012, *Jerusalem_Figure della promessa*, 2014, *A medida do Ocidente*, con A. Siza, 2015, *The Evolving European City*, 2015, *Ultima Sicilia*, 2016.

Chiaramonte ha fondato e diretto collane di *Fotografia per Jaca Book*, Federico Motta Editore, S.E.I., Edizioni della Meridiana, *Ultreya/Itaca*. Tra i suoi contributi critici: *Luogo e identità nella Fotografia Europea Contemporanea e Nuova Fotografia Inglese* 1983, *Paolo Monti* 1985, *Ikko Narahara* 1993, *Luigi Ghirri* 1997, *Andrej Tarkovskij* 2002, *Mario Carrieri* 2004, *Robert Adams* 2008, *Joel Meyerowitz* 2013.

Insegna Storia e Teoria della Fotografia allo IULM e all'Accademia NABA di Milano.

Seguiranno nel mese di giugno altri due incontri: **venerdì 9 giugno** (ore 18) "**Patti Smith tra poesia americana e letteratura mondiale**" con **Diego Saglia**, Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali e Docente di Letteratura Inglese all'Università di Parma, e **Franco Nasi**, Docente di Letteratura Anglo-Americana all'Università di Modena e Reggio Emilia; **giovedì 15 giugno** (ore 18) "**Because the night – Racconti rock**" con **Claudia Bonadonna**, autrice di volumi dedicati al mondo della musica, e **Luca de Gennaro**, disc jockey, conduttore radiofonico, manager televisivo e giornalista musicale.

Gli incontri sono a **ingresso libero fino a esaurimento posti**.

Info: Reception Palazzo del Governatore **0521/218929**

Parma, 12 maggio 2017