



**UNIVERSITÀ  
DI PARMA**

## COMUNICATO STAMPA

### ***HIGHER LEARNING E THE NY SCENE: SU IL SIPARIO***

**Inaugurate al Palazzo del Governatore le due mostre di opere fotografiche con cui Parma apre il suo tributo a Patti Smith.**

**Fino al 16 luglio, 120 scatti di Patti Smith e 150 immagini d'autore sulla New York degli anni Settanta e Ottanta: Galella, Ginsberg, Goldin, Gorgoni, Makos, Mapplethorpe, Warhol...**

Saranno aperte al pubblico fino al 16 luglio, al Palazzo del Governatore di Parma, ***Higher Learning*** e ***The NY Scene – arte, cultura e nuove avanguardie anni '70-'80***, le due grandi mostre di opere fotografiche con cui Parma dà avvio al suo omaggio di primavera all'icona del rock Patti Smith.

Oggi l'inaugurazione, aperta dai saluti del Sindaco **Federico Pizzarotti**, del Rettore dell'Università di Parma **Loris Borghi**, dell'Assessore alla Cultura del Comune di Parma **Laura Maria Ferraris** e di **Diego Saglia**, Direttore del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma. Presente all'appuntamento anche il fotografo **Gianfranco Gorgoni**.

Le mostre (l'una con circa 120 fotografie scattate da Patti Smith in giro per il mondo, l'altra con circa 150 immagini di grandi autori legate al clima intellettuale che la stessa Patti Smith ha vissuto a New York) costituiscono l'apertura del tributo di Parma all'artista americana, che all'inizio di maggio sarà in città per un'intensa "tre giorni": il 3 maggio riceverà la laurea magistrale ad honorem in Lettere classiche e moderne dall'Università, il 4 terrà il concerto *Grateful* al Teatro Regio e il 5 sarà al Palazzo del Governatore in visita alle esposizioni.

### ***HIGHER LEARNING: GLI SCATTI POLAROID DI PATTI SMITH IN GIRO PER IL MONDO***

***Higher Learning*** propone circa 120 opere scattate in bianco e nero da Patti Smith durante i

suoi viaggi per il mondo. Il titolo è lo stesso di una canzone presente nell'album *Land*, uscito nel 2002. La mostra è organizzata da Università di Parma e Comune di Parma e prodotta da International Music And Arts, ed è patrocinata dalla Regione Emilia-Romagna. È stata pensata appositamente in occasione del conferimento della laurea ad honorem che l'Ateneo assegnerà a Patti Smith.

***Higher Learning* è un'evoluzione di *Eighteen Stations*, presentata a New York ed esposta recentemente a Stoccolma.** Il progetto originale è stato realizzato in collaborazione con la Robert Miller Gallery di New York e il Kulturhuset Stadsteatern di Stoccolma.

**Dopo più di dieci anni dalla sua ultima mostra di opere fotografiche in Italia, con *Higher Learning* Patti Smith torna a esporre** con un'esibizione che ruota intorno al mondo del libro *M Train*, uscito nel 2015, nel quale descrive quella che è, a tutti gli effetti, una sua autobiografia (*"una tabella di marcia per la mia vita"*) raccontando dai caffè alle abitazioni in cui ha lavorato in giro per il mondo. *Higher Learning* è una sorta di meditazione sull'atto della creazione artistica e sul passare del tempo. Le foto ritraggono i letti, le statue, gli strumenti artistici e le lapidi, che sono appartenuti a personaggi che hanno contribuito a formare e sviluppare la cultura dell'umanità, creando una sorta di diario visivo. **A Parma, l'unica tappa italiana, l'artista espone anche alcuni scatti non presenti nella mostra di New York e Stoccolma.**

*"Da giovane – spiega Patti Smith - sognavo di frequentare una grande università. È un onore ricevere la Laurea honoris causa dall'Università di Parma, una delle più antiche e prestigiose Università d'Europa.*

*Ho sempre creduto nell'importanza dell'istruzione, e ottenere un riconoscimento da parte di questa eminente istituzione di istruzione superiore è sia motivo di imbarazzo che di stimolo. Il senso della mostra è un omaggio a un altro genere di istruzione. L'università della vita, dei viaggi, dei libri, artisti, poeti e insegnanti.*

*Le immagini sono rappresentazioni visive del pellegrinaggio e della gratitudine, e un continuo amore e rispetto per le nostre voci culturali, per le loro grandi opere e per l'umiltà dei loro strumenti. Un pennello, una macchina da scrivere e i letti in cui hanno sognato. I luoghi della loro pace eterna".*

Smith utilizza una macchina fotografica vintage Land 250 Polaroid, prodotta alla fine degli anni '60 con un telemetro Zeiss Ikon. Le fotografie Polaroid di Patti Smith sono stampate su gelatina d'argento in edizioni limitate da dieci. Nell'epoca degli scatti digitali e della manipolazione delle immagini, **le sue opere combattono per l'uso della fotografia nella sua forma più classica**, come strumento per documentare e fissare per sempre un istante, un momento ritrovato.

**All'interno della mostra è allestita anche la Patti Smith's Library**, contenente un centinaio di opere letterarie e cinematografiche che hanno ispirato e guidato il lavoro dell'artista nel corso della sua vita. I libri e i DVD sono a disposizione del pubblico, che può consultarli sul posto. Alcune opere sono anche in vendita nel bookshop, insieme al catalogo della mostra.

La mostra *Higher Learning* è resa possibile grazie al supporto di BDC, Bertinelli Cibus&Fun, Conad Centro Nord, Fondazione Cariparma, Fondazione Monte Parma, Banca Mediolanum.

### **THE NY SCENE – ARTE, CULTURA E NUOVE AVANGUARDIE ANNI '70-'80: 150 FOTO D'AUTORE**

La mostra *The NY Scene – arte, cultura e nuove avanguardie anni '70-'80*, prodotta da Photology in collaborazione con il Comune di Parma e patrocinata dalla Regione Emilia-Romagna, propone circa 150 immagini legate al clima intellettuale che la stessa Patti Smith ha vissuto nella New York degli anni Settanta e Ottanta.

Durante tutti gli anni '70 New York diventa la capitale mondiale dell'arte contemporanea e la grande affermazione commerciale della Pop Art fa sì che la cultura delle avanguardie cresca nei salotti borghesi della città. La mostra vuole ricordarci quei momenti che New York ha vissuto tra sesso, arte, droga, cultura pop e avanguardie letterarie.

I fotoartisti in mostra sono stati scelti tra tanti che hanno operato in quegli anni in una New York fatta a immagine fotografica. Gli scatti e i video su grandi personaggi pop, cittadini comuni e luoghi creativi e alla moda rappresentano frammenti di memoria di un genere di esperienza che grandi fotografi e artisti come Galella, Ginsberg, Goldin, Gorgoni, Makos, Mapplethorpe e Warhol hanno voluto o saputo affrontare con coraggio e abnegazione. Alcuni di questi erano profondamente legati a Patti Smith, che ha vegliato Ginsberg sul letto di morte e ha vissuto gli anni più formativi della sua giovinezza assieme a Mapplethorpe.

Negli anni '70 la fotografia artistica attraversa cambiamenti radicali. La nascita della performance e delle installazioni, nonché dei vari tipi di landart e bodyart, rende la documentazione fotografica indispensabile. La grande rivoluzione che questi artisti hanno saputo cogliere nella "Big Apple" di quegli anni è il primo sintomo di un mondo in cambiamento, quello della "cultura totale", dello "snobismo di massa", di una società senza più "middle class". New York è l'avamposto di questa nuova cultura, in un continuo slittamento downtown – uptown dove la borghesia si innamora della cultura delle avanguardie e le avanguardie vivono grazie ai finanziamenti dei salotti borghesi. Si crea un sistema culturale trasversale fatto di nuove esperienze di una e dell'altra parte: come le visioni poetiche e letterarie della Beat Generation entrano nella musica pop, così la nuova disinibita cultura gay pervade l'arte delle gallerie più rinomate della città.

Le mostre *Higher Learning* e *The NY Scene – arte, cultura e nuove avanguardie anni '70-'80* chiuderanno il 16 luglio. I biglietti sono in vendita on line tramite il circuito Midaticket dal portale [www.midaticket.it](http://www.midaticket.it) e dal sito [www.unipr.it/pattismith](http://www.unipr.it/pattismith), e direttamente al Palazzo del Governatore nei giorni e negli orari di apertura.

### **Palazzo del Governatore**

Parma, Piazza Giuseppe Garibaldi 19

Orari 10 – 18 martedì, mercoledì, giovedì e domenica

10 – 21 venerdì, sabato e festività

tel + 39 0521 218929

### **Biglietti**

Biglietto unico per le due mostre

Biglietti interi 8€, ridotti 6€, gruppi 4€

Booking [www.midaticket.it](http://www.midaticket.it) - [www.unipr.it/pattismith](http://www.unipr.it/pattismith)

### **Info web**

[www.unipr.it/pattismith](http://www.unipr.it/pattismith)

[www.comune.parma.it](http://www.comune.parma.it)

### **UFFICI STAMPA**

#### **UNIVERSITÀ DI PARMA**

Ufficio Stampa

U.O. Comunicazione Istituzionale

Università degli Studi di Parma

Via Università, 12 - 43121 Parma

tel+39 0521 904004 – 4007 - 4050 – 4016 – 5005

cell. 329 0186938

e-mail: [ufficiostampa@unipr.it](mailto:ufficiostampa@unipr.it)

<http://www.unipr.it>

#### **COMUNE DI PARMA**

Ufficio Stampa

Strada della Repubblica, 1 - 43121 Parma

tel 0521 218822 – 956

e-mail: [ufficio.stampa@comune.parma.it](mailto:ufficio.stampa@comune.parma.it)  
<http://comune.parma.it>

**MOSTRE AL PALAZZO DEL GOVERNATORE:**

Federica Sheehan – [federicasheehan@hotmail.com](mailto:federicasheehan@hotmail.com)  
tel+39.335.6283679

Data di pubblicazione: 8 aprile 2017